



<http://artedeamarprojeto.wix.com/artedeamar>

Feliz Dia das Crianças



CRIANÇA É O QUE A GENTE
NUNCA DEVERIA DEIXAR DE SER.



Ser criança é aceitar o novo e desejar o máximo. É acreditar no momento presente com tudo o que oferece. É aprender a existir, é se sentir amada, ...

È assim que o Arte de Amar trabalha cotidianamente para fazer com que todos em sua volta se sintam como crianças, no coração e na alma... Nessa edição vamos destacar os eventos ocorridos nessa data especial.

Índice:

26 anos



O Point de encontro dos amigos

Contato: 085 8867-0296 | Apoio: artediamar@hotmail.com
barracadojocaoficial@hotmail.com | Av. Beira Mar, 3101B - 25A

MERCADO DE TRABALHO

O que você quer ser quando crescer?

Essa é a pergunta mais frequentemente feita pelos pais aos seus filhos.

Quando eu era pequeno, dizia que gostaria de ser jogador de futebol e “médico de coração”. Analisando profundamente, eu poderia escrever um livro a respeito, então, vou tentar ser o mais sucinto possível. Você sabia que o nosso cérebro é programado e a partir do momento que nascemos? É essa linha de raciocínio que vou seguir.

Cresci, estudei, conheci pessoas, me informei, me aconselhei, fiz teste vocacional e, no final, não caí nenhuma dessas profissões. Ué, mas não era o meu sonho? Eu vivia dizendo isso! Será que tem alguma coisa errada? Pode ser que sim e pode ser que não. Às vezes as pessoas conseguem seguir seus sonhos desde pequenos e se tornam grandes profissionais. Outras vezes – e na maioria delas – as pessoas acabam seguindo outros caminhos. Mas vamos analisar o meu caso:

Obviamente, quando somos pequenos enxergamos tudo de forma mais simples. O jogador de futebol, para uma criança, representa um profissional que recebe dinheiro pra praticar um esporte. No caso da criança brasileira, é o esporte que 99% dos meninos praticam sempre que têm a oportunidade (educação física, intervalo das aulas, etc), basta ter algo para chutar e pronto, tá valendo. Ou seja, ser remunerado para fazer algo que te dá prazer.

Já o “médico de coração”, no meu caso, eu via da seguinte maneira: o médico é uma pessoa importante, que salva vidas, e o coração é o órgão que bombeia o sangue que corre nas nossas veias, que alimenta o nosso corpo. Então, eu sempre vi como um profissional de grande responsabilidade, que não poderia falhar, pois a vida de muitos está nas mãos dele.

Ou seja, eu não era fascinado pelas profissões, mas o que elas representam para mim. São esses os valores que eu busco em uma profissão: prazer em realizar algo e ajudar o próximo. Só assim conseguirei ter o estilo e a qualidade de vida que eu busco. Isso é algo que é muito claro pra mim hoje em dia, mas demorei a descobrir.

Faça esse exercício consigo mesmo. Tente lembrar o que você queria ser, o que você se tornou e o que pode ter acontecido no meio do caminho. Uma dica: feche os olhos, se imagine numa linha do tempo e ande sobre ela, avançando e retrocedendo à medida que achar necessário. E lembre-se que, por mais clichê que possa soar, nunca é tarde para mudar. Liberte-se e corra atrás do que te faz feliz.

A verdade começa com a autocrítica, com o autoconhecimento. A partir daí você terá coragem de enfrentar seus medos e se desafiar. O crescimento é a base essencial para o sucesso, e a idade biológica nada representa. As ideias podem demorar a amadurecer e, se você acredita, colherá os frutos.

E aí, o que você quer ser quando crescer?

Fonte:

<http://artedeouvir.com/motivacao/o-que-voce-quer-ser-quando-crescer/>



“Não tenha medo de crescer lentamente. Tenha medo apenas de ficar parado”.
(Provérbio Chinês)

Eventos:



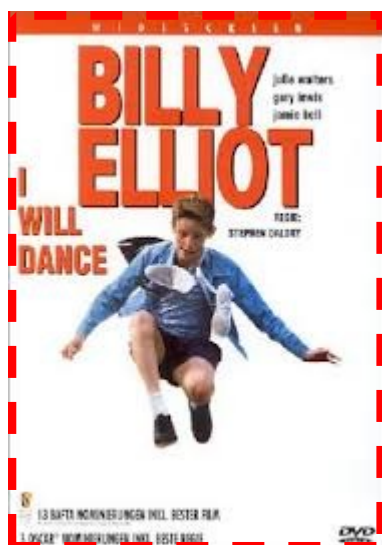
PARABENS AS MENINAS DO ESPORTE COLORIDO DO ARTE DE AMAR SOB O COMANDO DA PIPINHA E A KARINE, VENCERAM ONTEM COM O PLACAR :ARTE DE AMAR 5 X 1 SÃO CRISTOVÃO



Dia das crianças no Arte de Amar, a palhacinha Raquel animou a festa.



Festa do Aveso Nilza Farias e Beth Rodrigues dando um show na Babilônia.



B

illy Elliot (Jamie Bell) um garoto de 11 anos que vive numa pequena cidade da Inglaterra, onde o principal meio de sustento são as minas da cidade. Obrigado pelo pai a treinar boxe, Billy fica fascinado com a magia do balé, ao qual tem contato através de aulas de dança clássica que são realizadas na mesma academia onde pratica boxe. Incentivado pela professora de balé (Julie Walters), que vê em Billy um talento nato para a dança, ele resolve então pendurar as luvas de boxe e se dedicar de corpo e alma dança, mesmo tendo que enfrentar a contrariedade de seu irmão e seu pai sua nova atividade.

Eu fiquei encantada com este filme ele apenas queria seguir o caminho que sua alma indicava, grande filme, e a trilha sonora deste filme, eu sai dançando dentro da minha sala, um espetáculo de interpretação, direção, fotografia, enredo, as musicas ate hoje não me saem da cabeça. Amei cada segundo. Mariana

Adorei a trilha sonora! Danielle

ESPIE SÓ



ME APAIXONEI

Estar apaixonada não é o problema, o problema é o medo de quebrar a cara que te impede de fazer o que quer. Que atire a primeira pochete a sapa que não deixou de curtir um romance pelo medo de se foder! Mas quando você se apaixona,

significa que aquela pessoa tem algo que mexe contigo, tem algo nela que te faz bem. E por que não aproveitar o momento? Por que não curtir algo bom e se permitir ser feliz sem medo? Quando você já quebrou a cara diversas vezes (bjjs vida!) você cria um medo de se entregar que beira o irracional.

SITE; Ladycombolacha.blogspot.com.br



Dúvidas ?

ESTE ESPAÇO FOI RESERVADO PARA VOCÊ LEITOR(A) QUE TEM ALGUMA DÚVIDA OU CURIOSIDADE, DEIXE AQUI SUA PERGUNTA. PROMETEMOS QUE RESPONDEREMOS A TODAS(OS).

FIQUEM A VONTADE O ARTE DE AMAR EXPRESSA É NOSSO!

Dicas de blogs

Sapatilhando

Sapatômica

A Toca

Lady com bolacha

Espaço publicitário



Aqui você vai encontrar algumas dicas gratuitas e condensadas do que você precisa saber para escrever suas histórias, aperfeiçoar sua técnica, dar destino editorial ao seu livro e se guiar pela carreira de escritor.

guia de
primeiros + socorros
para o

Escritor Iniciante ★



Dicas de leitura

A primeira pergunta que o autor iniciante deve se fazer é: qual é o seu objetivo para com o texto que tem em mãos?

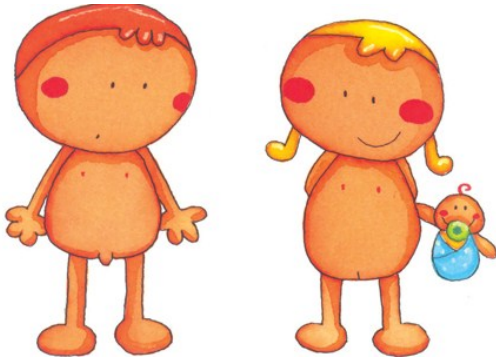
A) Quero ser lido.

Um escritor precisa de leitores e é bastante saudável você ter os seus textos lidos antes que resolva se aventurar pelo mundo editorial. A internet facilitou muito para os escritores divulgarem os seus textos com custo zero. Você pode ter o seu blog para publicar as suas histórias, pode buscar em grupos de e-mail e redes sociais fãs de um mesmo gênero literário e outros escritores iniciantes para quem irá divulgar o seu trabalho e com quem irá trocar figurinhas. O importante nessa fase é conquistar a interação com o público, ter o feedback dos leitores: ouça o que vão lhe dizer sobre o seu texto – e acima de tudo: aprenda a ouvir! Avalie os comentários e as críticas, veja quais opiniões são mais pertinentes para o aprimoramento do seu texto, e não tenha preguiça de reescrevê-lo quantas vezes forem necessárias até convencer-se de que chegou à sua melhor versão. Publicar na internet é um bom exercício de amadurecimento da escrita e do senso crítico, e uma via para a profissionalização do escritor. Alguns escritores profissionais têm nos seus blogs a sua principal via de publicação: é prático, ecológico, rápido, gratuito e permite que a informação chegue a qualquer pessoa, em qualquer parte do mundo. Além disso, vários autores têm explorado o crescente mercado dos e-books. No exterior, os e-books têm se mostrado uma opção cada vez mais rentável na medida em que proliferam os smartphones e os e-book readers, com a possibilidade do usuário fazer download de e-books a preços irrisórios nas lojas virtuais, mas que farão uma diferença significativa nos bolsos dos seus autores. No Brasil ainda é complicado ganhar dinheiro com e-books, pois não dá para subestimar a pirataria. Mas se a sua finalidade é mesmo ser lido e divulgado, disponibilizar sua obra em formato digital é uma ótima forma de espalhar o seu trabalho! Fonte <https://cristinalasaitis.wordpress.com>

Convidamos a todos que tenham interesse em publicar textos, poesias, resenhas (livros e filmes) e desenhos que nos enviem via email (artediamar@hotmail.com).

Danielle Vidal Assistente Social

FIQUE SABENDO



SEXUALIDADE DA CRIANÇA

Sim, sexo também é coisa de criança. Tendo sempre em mente que cada criança é uma criança.

Tomando por base os modos de viver e expressar a dimensão humana, temos seis períodos distintos - primeira infância, fase pré-escolar, segunda infância, adolescência, maturidade e terceira idade. Aqui vamos nos ater apenas aos três primeiros: primeira infância (0 a 2 anos), fase pré-escolar (2 a 6 anos) e segunda infância (6 a 10 anos).

No período (0 a 2 anos) a criança começa a explorar seu mundo através de seu corpo, de suas sensações. Será através do gosto, do cheiro, do toque, do olhar e do ouvir que a criança vai experimentar o prazer. Essa relação com seu corpo e com os sentidos formará suas atitudes sexuais mais tarde.

A relação que essa criança tem com seus cuidadores também será definidor das suas atitudes relacionais. Esse primeiro vínculo é um primeiro passo. Ele será fortalecido, ou não, no seu desenvolvimento.

É nessa fase que começamos a amar e sermos amados. A nossa capacidade de amar e de se relacionar está diretamente ligada a esse aprendizado na infância.

Fase pré-escolar (2 a 6 anos):

Essa fase tem quatro momentos importantes:

1. Formação da Identidade de gênero:

A identidade de gênero é a condição de pertencer a um sexo. Nesta fase a criança começa a definir-se como menino ou menina. Os pais e educadores(as) devem, neste momento, favorecer o processo de identificação da criança, através da brincadeira. Mostrar as diferenças e semelhanças entre ser menino e ser menina (evitar ao máximo estereótipos!). Reforçar a visão de sexo da criança, sem nunca desvalorizar o sexo oposto. A questão não é superioridade/inferioridade, mas sim diferenças.

PROXIMA EDIÇÃO, VEM A CONTINUAÇÃO.

Espaço publicitário

VIVER DIREITO

O Escritório de Direitos Humanos e Assessoria Jurídica Popular Frei Tito de Alencar tem como objetivo prestar assistência jurídica às comunidades marginalizadas do Estado do Ceará.

Criado em junho de 2000, ele é vinculado à comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembléia Legislativa, atuando em convênio com entidades públicas e privadas na defesa da sociedade contra violações aos direitos humanos, em demandas coletivas ou individuais de grande repercussão .

O foco principal dos trabalhos do Escritório está no atendimento judicial (em causas civis e criminais) e extrajudicial à população carente, em causas como conflitos por terra na cidade e no campo; a luta pela moradia; o combate à violência contra os direitos humanos de segmentos como as mulheres e as populações indígenas; a defesa da liberdade de comunicação, com a garantia aos meios de comunicação popular; a defesa do meio ambiente, entre outras.

Além da assessoria jurídica, o Escritório Frei Tito promove ações de educação popular e conscientização sobre direitos humanos e cidadanias. Entre estas iniciativas estão oficinas para lideranças comunitárias, cursos sobre mecanismos de participação popular e capacitações para formar agentes que possam colaborar para a conscientização sobre direitos humanos nas comunidades.

Como Funciona

Atualmente, o Escritório Frei Tito de Alencar é composto por uma equipe de três advogados, selecionados pela Comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembléia Legislativa do Ceará, e seis estagiários, escolhidos dentre alunos dos núcleos de extensão da UFC e Unifor, com os quais o Escritório mantém convênios. São eles o Núcleo de Assessoria Jurídica Comunitária - NAJUC e o Centro de Assessoria Jurídica Universitária - CAJU, ambos da Universidade Federal do Ceará e o Serviço de Assessoria Jurídica Universitária SAJU, núcleo de extensão da Universidade de Fortaleza.

O atendimento ao público é realizado de segunda à sexta-feira, de 8 às 12 horas e das 14 às 18 horas, na sala 105 do térreo no Palácio Adauto Bezerra, sede da Assembléia Legislativa do Estado do Ceará. Os telefones para contato são 3277.2687 e o 3277.2688.

Biografia de Frei Tito

Padre, intelectual. Nascido em 14 de setembro de 1945, em Fortaleza CE. Duplamente comprometido: religiosamente, como dominicano; politicamente, como umas das mais importantes lideranças da luta democrática que emergiu no Brasil contra o Golpe Militar de 1964.

Preso em 1969, por integrar uma rede de frades dominicanos que davam apoio à resistência popular, Frei Tito foi brutalmente torturado. Deixou a prisão em 1970, foi deportado imediatamente.

Acolhido na França, melancólico, ele cometeu suicídio e foi encontrado morto em 10 de agosto de 1974, estando seu corpo suspenso por uma corda. Sua morte desnuda a natureza destrutiva da tortura. Havia um sentido maior. Tito de Alencar representava um símbolo de uma nova aliança da fé e da revolução. Era necessário desmoralizá-la para evitar a sua disseminação.

Espaço publicitário

